

Erstes Konzert für Klarinette

Klarinette in B

Carl Maria von Weber, Op. 73

Allegro moderato

Voll. K.-B.

Viol. I, Fl. I

6 6 (A) 18 (B) 4

Tempo poco ritenuto

Viol. I

1 Solo 2.

p con duolo

52

p *p* *mf*

60

p *accelerando poco a poco*

66

p *cresc.* *mf* *f*

(C)

71

f *a tempo ten.* *p dolce*

80

pp *morendo* *con anima* *p*

(D) Voll. K.-B.

90

p *mf* *espr.*

98

f *p*

103

perdendosi

Viol. I

(E) Viol. I Fl.

Tempo ritenuto

Solo

110 *f con anima*

118 *con tutta forza*

126 *p dolce* *p poco rall.* *lusingando e con espr.*

132 *p* *cresc.*

136 *f espressivo*

140 *f* *f* *f* *NB*

Baermanns Kadenz

f *pp* *schierzando* *pp*

p *cresc.*

mf *p*

mf

f *Cad.* *ruhig* *accel.*

p *rit.*

f

NB. Wenn die Kadenz von Baermann gespielt wird, fallen diese [] beiden Takte aus.

Klarinette in B

145 (G) 20 (H) *Vell.* *poco rall.* *un poco riten.* Solo *p* *V*

175 *pp* *cresc.* *mf* *f con anima*

186 *f* *p grazioso* (I) *3* *3* *3*

193 *più cresc.*

197 *con fuoco* *mf* *V*

201 *mf* *f* *V*

205 *f* *V*

209 *mf* *mf*

213 (K) *f* *V*

218 *con tutta forza* *dim.* *p dolce* *2* *1*

229 *p* *p con duolo* *p sempre più cresc. ed agitato* (L) *V* *3*

239 *più mp* *mf* *f* *sf*

244 *sf* *ff* 1(M) 6

255 Viol. I. Solo *passionato*
mf

260 *f*

263 1 (N) *f* *tr* *tr* *f* Viol. I Fl. I

274 Fag. I, Viol. I Solo *morendo* Viol. I *pp* K. B.

Adagio ma non troppo

p

8 *dolce* *p*

14 (O) *dolce con delicatezza* *p*

20 *p* *mf* *p*

25 (P) *f* *p*

31 (Q) Poco più animato *mf*

34 *mf*

37 *mf*

40 (R) Tempo I di Adagio Hr. I *p* *pp*